

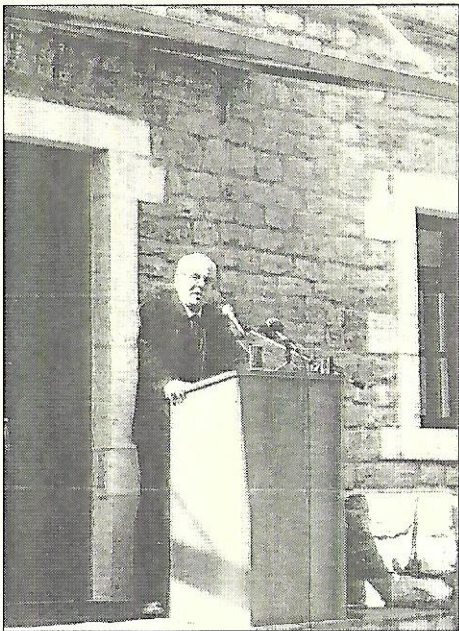
ΔΡΟΣΟΣ ΚΡΑΒΑΡΤΟΓΙΑΝΝΟΣ

Κωνσταντίνος Ί. Κοτσίλης ὁ Ὑπαταῖος συλλέκτης καὶ δωρητής

Ὅσα κι ἂν πῶ καὶ γράψω γιὰ τὸν ὑπέροχο αὐτὸν ἄνθρωπο, τὸν Κώστα Κοτσίλη, θάναί λίγα. Ἐχουν περάσει ἀπὸ τότε δυό χρόνια καὶ κάτι. Μὲ εἶχε προσκαλέσει καὶ παρευρέθηκα στὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του, τὴν Ὑπάτη, τὸν Μάρτιο τοῦ 2007, στὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου τῆς πόλης πού στέγασε τὴ συλλογή του τῶν 3.000 ἀρχαίων - βυζαντινῶν νομισμάτων. Ὁ Κ. Κοτσίλης πραγματοποίησε ἐκεῖνη τὴ μέρα τὸ ὄνειρό του δωρίζοντας μιὰ συλλογὴ κόπου καὶ μόχθου μισοῦ αἰῶνα στὴ γενέτειρά του.

Μίλησαν μὲ τὰ πιὸ θερμὰ λόγια ὁ δήμαρχος τῆς πόλης, ἡ κ. Δ/ντρια Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων Λαμίας καὶ ἡ ἀρχαιολόγος καθηγήτρια Νομισματικής τοῦ Παν/μίου Ἰωαννίνων Κατερίνη Λιάμπη. Τίμησαν ἕναν ἄνθρωπο πού ἄξιζε κάθε τιμῆς κι εὐγνωμοσύνης.

Κι ἐκεῖνος ἀπάντησε μὲ τὰ πιὸ κάτω σύντομα λόγια:



Ὁ Κ. Κοτσίλης σὲ ὁμιλία του
στὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου Ὑπάτης.

Ἀξιότιμες καὶ ἀξιότιμοι κυρίες καὶ κύριοι, Ἀγαπητοὶ συμπολίτες, Μὲ βαθιὰ συγκίνηση ἔκουσα τὰ καλὰ λόγια ὅσων ἀναφέρθηκαν σέ μένα καὶ γι' αὐτὸ τοὺς εὐχαριστῶ ἀπὸ βάθους καρδιάς.

Ἐχω ὅμως νὰ ἐπισημάνω τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ ἄλλοι Ὑπαταῖοι ἔχουν προσφέρει κατὰ καιροὺς καὶ ἔχουν δημιουργήσει σημαντικὰ ἔργα στὴν πόλιν μας καὶ στὴν περιοχή μας, πού γι' αὐτὸ ἀξίζει νὰ τοὺς θυμόμαστε. Παρόλα αὐτὰ μὲ συγκινεῖ ἰδιαίτερα ἡ πρωτοβουλία τοῦ Δημάρχου μας καὶ τῶν ἄλλων φορέων -τῆς 24ης Ε.Β.Α., τοῦ Συλλόγου «ΟΙ ΑΙΝΙΑΝΕΣ» καὶ τοῦ Συνδέσμου Ὑπαταίων «Ὁ Ἅγιος Ἡρωδίων»- πού ὀργάνωσαν τὴ σημερινή ἐκδήλωση καὶ ἀναφέρθηκαν διὰ τῶν καθορισμένων ὁμιλητῶν στὴν ἀξία καὶ τὴ σημασία τῆς νομισματικῆς μου συλλογῆς, πού στὴ διάρκεια μιᾶς ὁλόκληρης ζωῆς κατόρθωσα νὰ συγκροτήσω, μὲ τὴ σκέψη νὰ τὴν προσφέρω κάποτε στό Μουσεῖο μας πού σχεδιάζαμε νὰ ἰδρυθεῖ.

Καὶ ὅ,τι ἔκανα, τὸ ἔκανα χωρὶς ἰδιοτέλεια ἢ γιὰ ὑστεροφημία, ἀλλὰ ἀπὸ ἀγάπη πρὸς τὴ γενέτειρά. Καὶ ἐδῶ θὰ ἤθελα νὰ τονίσω ὅτι ὅλοι ἔχουμε τὴ δυνατότητα νὰ προσφέρουμε κάτι στὸν τόπο μας. Ἀκόμη μπορούμε νὰ πούμε καὶ τὸν «καλὸ λόγο» πού καὶ αὐτὸς κατὰ ἓνα τρόπο ἀποτελεῖ προσφορά πρὸς τὴν τοπικὴ κοινωνία.

Σὲ μιὰ τέτοια ἐκδήλωση σάν τὴ σημερινή, πού πραγματοποιεῖται στὰ πλαίσια τῆς UNESCO καὶ θὰ ἐπαναλαμβάνεται κάθε χρόνο μὲ εἰδικὰ θέματα, μπορούμε νὰ σχεδιάζουμε γιὰ τὸ μέλλον τῆς πανέμορφης περιοχῆς μας, πού μὲ κέντρο τὴ Θεοσκέπαστη καὶ ἱστορικὴ Ὑπάτη-Νέα Πάτρα μπορεῖ νὰ προσφέρει πολλὰ.

Ὁ πολιτισμός, μὲ ὅποια ἔννοια καὶ νὰ τὸν πάρουμε, θὰ εἶναι ἀπὸ ἐδῶ καὶ πέρα γιὰ τὴ χώρα μας ἡ βαριὰ βιομηχανία μαζί μὲ τὸν τουρισμό. Ἔτσι ἀξίζει ἐπίσης νὰ θυμηθοῦμε αὐτὸ πού λέει ὁ λαός μας «Ἐχει ὁ καιρὸς γυρίσματα» καὶ νὰ τὸ βάλουμε βαθιὰ μέσα στὴν καρδιά μας, ὥστε νὰ εἴμαστε αἰσιόδοξοι γιὰ τὸ μέλλον.

Καὶ πάλι ἐκφράζω τίς εὐχαριστίες πρὸς ὅλους τοὺς συντελεστές αὐτῆς τῆς ἐκδήλωσης γιὰ τὴν τιμὴ πού ἔγινε στό πρόσωπό μου καὶ ἰδιαίτερα πρὸς τὸν Δήμαρχο Ὑπάτης κ. Δημήτρη Καραβάνα, ἀπὸ τὸν ὁποῖο ἔχουμε πολλές προσδοκίες καὶ πιστεύουμε ὅτι ἀποτελεῖ μιὰ ἐλπίδα γιὰ τὴν περιοχή μας.

Βιογραφικὸ τοῦ δωρητοῦ

Ὁ Κων. Κοτσίλης γεννήθηκε στὴν Ὑπάτη τὸ 1932. Τὸ 1944 ἐγκαταστάθηκε στὴ Λαμία, ὅπου τελείωσε τίς γυμνασιακές σπουδές του. Σπούδασε στὴν Ἀνωτάτη Ἐμπορικὴ Σχολή (ΑΣΟΕΕ) καὶ μετὰ ἀπὸ ἐξετάσεις ὑπῆρξε ἀπὸ βασικὲς καὶ ἐπιτελικὲς θέσεις τῆς Ἀγροτικῆς Τράπεζας τὸν ἀγροτικὸ κόσμον ἐπὶ 35/ετία, στὴν περιφέρεια καὶ τὴν Ἀθήνα. Εἶναι νυμφευμένος μὲ τὴ Νίτσα Μαραγκουδάκη καὶ εἶχαν μιὰ κόρη, τὴν Ἰωάννα, πού τὴν ἔχασαν ἀπὸ ἀτύχημα τὸ 1999. Ἀπὸ τὸ 1974 ζεῖ στὴν Ἀθήνα.

Ὁ Κωνσταντίνος Ί. Κοτσίλης ἐνδιαφέρεται ἰδιαίτερα γιὰ τὸ κοινωνικὸ

σύνολο και τόν πολιτισμό, συμμετέχοντας σέ πολλούς συλλόγους και φορείς. Ός ιστοριοδίφης και έρευνητής διαθέτει σημαντική βιβλιοθήκη και άσχολεϊται μέ τή συλλογή στοιχείων και τή συγγραφή άρθρων, μελετών και βιβλίων, πού αναφέρονται ιδιαίτερα στην Ύπάτη και τή Φθιώτιδα, αλλά και σέ γενικότερα θέματα ιστορίας και λαογραφίας, συνεργαζόμενος μέ τοπικές έφημερίδες και περιοδικά.

Η συγκρότηση της Συλλογής Κ. Κοτσίλη

Τό πρώτο κίνητρο γιά τή συγκρότηση τής Συλλογής ύπηρξε γιά τόν Κ. Κοτσίλη ή άνεύρεση ενός μισοκαμμένου 5δράχμου τοῦ 1930, στά έρείπια τοῦ πατρικοῦ του σπιτιοῦ μετά τόν έμπρησμό του κατά τήν Κατοχή. Χρειάστηκαν 50 χρόνια γιά τήν πλήρη συγκρότηση τής Συλλογής και καταβλήθηκε προσπάθεια ώστε αὐτή νά καλύψει ὅσο τό δυνατόν μεγαλύτερη έκταση στό χρόνο και τό χώρο. Η Συλλογή του ἀριθμεί 3.000 νομίσματα, ἀρχαία ἑλληνικά, ρωμαϊκά, βυζαντινά, μεσαιωνικά, νεωτερικά και σύγχρονα.

Όταν τό ὄραμα τοῦ Συλλέκτη γιά τή δημιουργία ενός Μουσείου στην Ύπάτη, τό ὁποῖο θά στεγαζόταν στόν παλιό Στρατώννα –γιά τή σωτηρία τοῦ ὁποῖου ὑπῆρξε πρωτεργάτης–, ἔγινε πραγματικότητα, ὡς ἐνδειξη τῆς μεγάλης ἀγάπης πρὸς τή γενέτειρά του, ὁ Κ. Κοτσίλης δώρισε ὁλόκληρη τή Συλλογή στό Μουσείο τό 1998. Η ἔκθεση τῆς Συλλογῆς ἀφιερώνεται στην κόρη του Ιωάννα, πού χάθηκε τόσο ἄδικα και πρόωρα.

ΔΡΟΣΟΣ ΚΡΑΒΑΡΤΟΓΙΑΝΝΟΣ

Κωνσταντῖνος Ἰ. Κοτσίλης
ὁ Ὑπαταῖος συλλέκτης και δωρητής